

Управление образования администрации
муниципального образования Кореновский район
муниципальное автономное некоммерческое учреждение дополнительного
образования Дом художественного творчества детей
муниципального образования Кореновский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «22» июня 2020 г.
Протокол № 4



**ДИСТАНЦИОННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Основы рисунка и живописи»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (216 часов)
Возрастная категория: от 8 до 14 лет
Состав группы: до 10 человек
Форма обучения : очно-дистанционная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID- номер Программы в Навигаторе-10171

Автор-составитель:
Головизнина Екатерина Анатольевна
педагог дополнительного образования

г. Кореновск, 2020

ВВЕДЕНИЕ

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальность каждого ребенка. Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент рисования. Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства.

Для того, чтобы получить базовые знания по изобразительной деятельности разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы рисунка и живописи». Обучение по программе предполагает очную и дистанционную форму.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы рисунка и живописи» (далее программа) второго года обучения и является продолжением программы первого года обучения «Знакомство с изобразительным искусством» имеет *художественную направленность*. В ходе ее освоения учащиеся приобщаются к искусству, познают культуру своей страны, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Актуальность программы «Основы рисунка и живописи» заключается в потребности общества к духовно - нравственному развитию учащихся. Ведь именно изобразительное искусство раскрывает перед учащимся мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования. На сегодняшний день изобразительное искусство востребованный вид деятельности как со стороны детей, так и со стороны их родителей.

Программа адаптирована для реализации в условиях отдаленного посещения или временного ограничения для обучения в очной форме включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что через занятия изобразительным творчеством создаются условия для формирования эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

Программой предусмотрена возможность для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно - эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся от 8 до 14 лет, мальчиков и девочек с базовыми навыками по рисованию. Интересующиеся творчеством, имеющие желание учиться и приобретать новые знания и умения в области изобразительного искусства, с такими чертами характера как целеустремленность, трудолюбие, последовательность. На обучение по программе второго года обучения принимаются учащиеся прошедшие курс дополнительной программы

первого года обучения «Знакомство с изобразительным искусством» или по результатам собеседования. Группы формируются из одновозрастных и разновозрастных учащихся по 9 человек.

Возможно обучение по программе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Для данной категории детей разрабатывается индивидуальный план работы по обучению и воспитанию.

Уровень программы, объем и сроки.

Программа имеет базовый уровень и предполагает освоение основных знаний, умений и навыков по изобразительному искусству, появление углубленного интереса и расширения спектра специальных знаний.

Программой предусмотрены разные степени сложности учебного материала. Учащиеся выполняют задания по памяти, по творческому воображению.

Срок обучения по программе 1 год. Продолжительность обучения - 216 часов.

Форма обучения по программе **очно-дистанционная**.

Режим занятий: занятия проводятся три раза в неделю по 2 часа, в неделю 6 часа. Занятия спаренные по 45 минут с десятиминутным перерывом с десятиминутным перерывом.

В условиях дистанционного обучения занятия проводятся три раза в неделю, для учащихся начальной школы по 20 минут, для учащихся среднего школьного возраста по 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса: для реализации программы формируются постоянные разновозрастные и одновозрастные группы учащихся. Форма занятий групповая, занятия проводятся в виде практических, открытых занятий, выставок.

Обучение с применением дистанционных образовательных технологий запланировано во втором полугодии в количестве 32 часов. Для реализации дистанционных часов в программе предусмотрен раздел «Отработка практических навыков», при освоении которого учащиеся смогут закрепить практические навыки по темам программы под контролем педагога. В Календарном учебном графике запланированы занятия два раза в неделю в очной форме, один раз – дистанционно. Занятия могут быть как онлайн так и офлайн.

В условиях временного ограничения (приостановки) занятий очной формы, применяется электронное обучение учащихся с использованием дистанционных технологий

Цель программы – формирование и развитие творческих навыков учащихся посредством изобразительного искусства.

Задачи:**Образовательные:**

- обучение изобразительного искусства;
- изучение разнообразных жанров изобразительного искусства;
- формирование оптико-пространственных представлений (умение ориентироваться в пространстве картины, на плоскости листа);
- обучение умению содержательно решать изобразительную задачу в рисунке, дополняя образ деталями, передавать полноту изображаемого образа.

Личностные:

- воспитание терпения, усидчивости, аккуратности;
- овладение навыками сотрудничества с педагогом и учащимися;
- развитие интереса к искусству, к отечественной культуре.

Метапредметные:

- приобретение умений определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью педагога;
- развитие умения планировать и осуществлять учебные действия;
- развитие умения сравнивать и анализировать, выделять главное;
- формирование способности оформлять свои мысли и высказывать собственные суждения;
- формирование навыка владения техническими средствами обучения.

Таблица 1

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Рисунок	62	2	60	Творческие задания, выставка.
2	Живопись	60	1	59	Практическая работа.
3	Нетрадиционные техники рисования	14	1	13	Практическая работа, опрос, творческие задания, выставка.
4	Декоративное	48	1	47	Практическая

	рисование				работа, опрос, творческие задания, выставка.
5	Отработка практических навыков (дистанционно)	32	-	32	Фото или видео отчет
	Итого часов	216	5	211	

Все темы учебного плана будут пройдены в течение учебного года согласно Календарному учебному графику, который является составной частью программы.

Содержание учебного плана второго года обучения

Раздел 1. Рисунок.

Теория. Знакомство с детализацией рисунка, композиционным построением животных, архитектурным построением, простейшего портрета и фигуры человека.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Контрастный натюрморт», «Архитектурные формы», «Рисунок фигуры человека» и т.д.

Формы контроля: рисуночный тест, выставка.

2. Живопись

Теория. Особенности акварельных, акриловых и гуашевых красок. Знакомство с выполнением живописных зарисовок.

Практика. Выполнение многочисленных пейзажных зарисовок, натюрмортных и др.

Формы контроля: практическая работа.

3. Нетрадиционные техники рисования

Теория. Знакомство с различными нетрадиционными техниками в рисовании.

Практика. Выполнение заданий на тему «Интересные истории» и т.д.

Формы контроля: практическая работа.

4. Декоративное рисование

Теория. Знакомство с различными народными росписями и их применениями в быту.

Практика. Выполнение заданий на тему «Морозные узоры», «Русская матрешка», «Узоры древней Греции» и т.д.

Формы контроля: практическая работа.

5. Отработка практических навыков (дистанционно)

Практика. Самостоятельная компоновка предметов, выявление главного и второстепенного в композиции.

Выполнение заданий на тему «Домашний натюрморт», «Моя семья», «Портрет друга» и т.д.

Формы контроля: фото или видео отчет.

Таблица 2

Учебный план второго года обучения на период организации электронного обучения с применением дистанционных технологий

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Рисунок	62	31	31	Фото или видео отчет
2	Живопись	60	30	30	Фото или видео отчет
3	Нетрадиционные техники рисования	14	7	7	Фото или видео отчет
4	Декоративное рисование	48	24	24	Фото или видео отчет
5	Отработка практических навыков (дистанционно)	32	-	32	Фото или видео отчет
	Итого часов	216	5	211	

Все темы учебного плана будут пройдены в течение учебного года согласно Календарному учебному графику, который является составной частью программы.

Содержание учебного плана второго года обучения на период организации электронного обучения с применением дистанционных технологий

Раздел 1. Рисунок.

Теория. Знакомство с детализацией рисунка, композиционным построением животных, архитектурным построением, простейшего портрета и фигуры человека.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Контрастный натюрморт», «Архитектурные формы», «Рисунок фигуры человека» и т.д.

Формы контроля: Фото или видео работ.

2. Живопись

Теория. Особенности акварельных, акриловых и гуашевых красок. Знакомство с выполнением живописных зарисовок.

Практика. Выполнение многочисленных пейзажных зарисовок, натюрмортных и др.

Формы контроля: Фото или видео работ.

3. Нетрадиционные техники рисования

Теория. Знакомство с различными нетрадиционными техниками в рисовании.

Практика. Выполнение заданий на тему «Интересные истории» и т.д.

Формы контроля: Фото или видео работ.

4. Декоративное рисование

Теория. Знакомство с различными народными росписями и их применениями в быту.

Практика. Выполнение заданий на тему «Морозные узоры», «Русская матрешка», «Узоры древней Греции» и т.д.

Формы контроля: фото или видео работ.

5. Отработка практических навыков (дистанционно)

Практика. Самостоятельная компоновка предметов, выявление главного и второстепенного в композиции.

Выполнение заданий на тему «Домашний натюрморт», «Моя семья», «Портрет друга» и т.д.

Формы контроля: фото или видео отчет.

Планируемые результаты:

Образовательные:

- приобретение навыков изобразительного искусства;
- знание разнообразных жанров изобразительного искусства;
- сформированность оптико-пространственных представлений (умение ориентироваться в пространстве картины, на плоскости листа);
- умение содержательно решать изобразительную задачу в рисунке, дополняя образ деталями, передавать полноту изображаемого образа.

Личностные:

- сформированность таких качеств как: терпение, усидчивость, аккуратность;
- умение сотрудничать с педагогом и учащимися.

Метапредметные:

- умение определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью педагога;
- умение планировать и осуществлять учебные действия;
- умение сравнивать и анализировать , выделять главное;
- сформированность способности оформлять свои мысли и высказывать собственные суждения;
- умение работать с техническими средствами обучения.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Таблица 3

Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Месяц, число план	Месяц, число факт	Кол-во часов, продолжительность занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения "Парус"	Форма контроля	Примечание
1			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Вводная беседа. Рисунок на тему «Воспоминания о лете».	к .№5		
2			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Зарисовки деревьев.	к .№5		
3			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Живописные зарисовки природы. Способы работы с акварелью.	к .№5	Практическая работа	
4			2 часа по 45 мин	Комбинированное	«Подводный мир». Работа в свободной технике. Эскизирование.	к .№5		
5			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Истории листьев. Детализация в рисунке.	к .№5	Рисуночный тест	
6			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Упражнения на ритм «Птицы на ветвях»,	к .№5		

					«Перелет птиц». Живописные зарисовки.			
7			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Знакомство с «Хохломой». Сюжетные композиции.	к .№5		
8			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Натюрморт из 2-х предметов.	к .№5	Выставка	
9			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Осенние пейзажи. Живопись.	к .№5		
10			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	«Городец» сюжетная композиция.	к .№5	Практическа я работа	
11			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Контрастный натюрморт. Рисунок.	к .№5		
12			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Городской пейзаж. Живопись.	к .№5		
13			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративное рисование. «Сказочная птица».	к .№5		
14			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Свободная тема. Рисунок.	к .№5		
15			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Живописные истории.	к .№5	Практическа я работа	
16			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Красивые рыбы. Украшение рыб в композиции.	к .№5		
17			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Архитектурные формы. Рисунок.	к .№5		

18			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Рисунок на выбор. Живопись.	к .№5		
19			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	«Русский лубок» копирование и переработка.	к .№5	Практическа я работа	
20			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Свободная тема. Рисунок.	к .№5	Рисуночный тест	
21			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Набросок кистью чучела птицы с разных ракурсов. Живопись.	к .№5		
22			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративное рисование. Витражная техника эскизирование.	к .№5	Практическа я работа	
23			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Осенние пейзажи. Свободная техника.	к .№5		
24			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Упражнения движения и покоя. Зарисовки.	к .№5		
25			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Осенний букет. Живопись.	к .№5		
26			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Рисунок на выбор. Графика.	к .№5	Выставка	
27			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	«Сказочное дерево»	к .№5		
28			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Любимое время года. Техника на выбор.	к .№5		

29			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Предметы быта. Живопись.	к .№5	Практическая работа	
30			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Работа с цветными карандашами. Фрукты и овощи. Реалистичное изображение.	к .№5		
31			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Современные направления.	к .№5		
32			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Свободная тема.	к .№5		
33			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Сказочные истории. Свободная техника.	к .№5	Опрос	
34			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Складки драпировки. Рисунок.	к .№5		
35			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Работа в технике пастель на тонированной бумаге.	к .№5		
36			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Гризайль.	к .№5	Практическая работа	
37			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Сезонный пейзаж. Свободная техника.	к .№5		
38			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Росписи предметов. Композиционные упражнения.	к .№5		
39			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Архитектурный фрагмент. Рисунок.	к .№5	Рисуночный тест	

40			2 часа по 45 мин	Комбини- рованное	Архитектурный фрагмент. Живопись.	к .№5	Практическа я работа	
41			2 часа по 45 мин	Комбини- рованное	«Заколдованный город».	к .№5		
42			2 часа по 45 мин	Комбини- рованное	Продолжение работы над темой «Заколдованный город».	к .№5		
43			2 часа по 45 мин	Комбини- рованное	«Зимняя композиция». Свободная техника.	к .№5		
44			2 часа по 45 мин	Комбини- рованное	Котенок. Рисунок.	к .№5	Рисуночный тест	
45			2 часа по 45 мин	Комбини- рованное	Домашние животные в акварельной живописи.	к .№5		
46			2 часа по 45 мин	Комбини- рованное	Зимний город. Симметрия и асимметрия в композиции.	к .№5		
47			2 часа по 45 мин	Комбини- рованное	Современные направления в рисовании.	к .№5		
48			2 часа по 45 мин	Комбини- рованное	Свободная тема. Живопись.	к .№5	Практическа я работа	
49			2 часа по 45 мин	Комбини- рованное	«Снежное королевство».	к .№5		
50			2 часа по 45 мин	Комбини- рованное	«Морозные узоры». Рисунок.	к .№5		
51			2 часа по	Комбини- рованное	Гризайль на контрастном	к .№5		

			45 мин	ванное	фоне.			
52			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Текстиль. Узоры на складках.	к .№5		
53			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Собака. Конструктивный рисунок.	к .№5	Рисуночный тест	
54			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Промежуточная аттестация. Зимние истории. Свободная техника.	к .№5	Опрос, практическо е задание	
55			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Аппликация гуашью. Натюрморт.	к .№5		
56			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Холодные цвета. Тема на выбор.	к .№5		
57			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Свободная тема.	к .№5		
58			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Истории котов. Живопись.	к .№5	Практическа я работа	
59			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Зима в деревне. Свободная техника.	к .№5	Опрос, практическо е задание	
60			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Современные направления.	к .№5		
61			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Животные. Конструктивное построения.	к .№5		

62			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Передача светотени на предмете несложной формы средством живописи.	к .№5	Практическая работа	
63			2 часа по 45 мин	Практическое (дистанционное)	Свободная тема.	к .№5	Фото или видео отчет	
64			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Изучения пропорций человеческого лица, составление схемы. Простой карандаш.	к .№5		
65			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Выражение трех понятий: радость, покой, тревога.	к .№5	Практическая работа	
66			2 часа по 45 мин	Практическое (дистанционное)	Пейзаж и птицы. Уличные наблюдения.	к .№5	Фото или видео отчет	
67			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Знакомство с русскими живописцами. Копирование работ.	к .№5		
68			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Рисование с натуры. «Детский портрет»	к .№5	Выставка	
69			2 часа по 45 мин	Практическое	Домашний натюрморт. Самостоятельная	к .№5	Фото или видео отчет	

				(дистанционное)	компоновка предметов.			
70			2 часа по 45 мин	Комбинированное	«Мой город». Зарисовки архитектурных элементов, предварительное эскизирование.	к .№5		
71			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Изучения пропорций человека. Рисунок.	к .№5	Рисуночный тест	
72			2 часа по 45 мин	Практическое (дистанционное)	Свободная тема. Живопись.	к .№5	Фото или видео отчет	
73			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Русские народные сказки. Многоуровневая композиция.	к .№5		
74			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Продолжение работы над многоуровневой композицией.	к .№5	Творческое задание	
75			2 часа по 45 мин	Практическое (дистанционное)	«Моя семья». Техника на выбор.	к .№5	Фото или видео отчет	
76			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Знакомство с лессировкой. Простые формы.	к .№5		
77			2 часа по	Комбинированное	Набросок фигуры человека	к .№5	Опрос	

			45 мин	ванное	в движении.			
78			2 часа по 45 мин	Практическое (дистанционное)	Композиционный натюрморт «Чаепитие»	к .№5	Фото или видео отчет	
79			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Постановка из 2-3 предметов на рефлексы.	к .№5		
80			2 часа по 45 мин	Комбинированное	«Фантастическое животное». Техника на выбор.	к .№5		
81			2 часа по 45 мин	Практическое (дистанционное)	За моим окном	к .№5	Фото или видео отчет	
82			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Фигура человека. Живописные зарисовки.	к .№5		
83			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Букет. Конструктивный рисунок.	к .№5		
84			2 часа по 45 мин	Практическое (дистанционное)	Домашние питомцы	к .№5	Фото или видео отчет	
85			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Натюрморт. Живопись.	к .№5	Практическая работа	
86			2 часа по	Комбинированное	Лошадь. Конструктивный	к .№5		

			45 мин	ванное	рисунок.			
87			2 часа по 45 мин	Практическ ое (дистанцио нное)	Графические истории.	к .№5	Фото или видео отчет	
88			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Работа с натюрмортом в интерьере.	к .№5		
89			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Гипсовая розетка. Рисунок.	к .№5		
90			2 часа по 45 мин	Практическ ое (дистанцио нное)	Мои любимые герои.	к .№5	Фото или видео отчет	
91			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Быстрые акварельные зарисовки наброски головы и фигуры в разных ракурсах и поворотах.	к .№5		
92			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративное рисование.	к .№5	Практическа я работа	
93			2 часа по 45 мин	Практическ ое (дистанцио нное)	Передача фактуры и текстуры предметов в графике.	к .№5	Фото или видео отчет	
94			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Тема на выбор. Живопись.	к .№5	Практическа я работа	

95			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Зарубежные живописцы. Копирование работы на выбор.	к .№5		
96			2 часа по 45 мин	Практическ ое (дистанцио нное)	Портрет друга.	к .№5	Фото или видео отчет	
97			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Рисунок кисти руки карандашом. Конструктивный рисунок.	к .№5	Рисуночный тест	
98			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Свободная тема.	к .№5		
99			2 часа по 45 мин	Практическ ое (дистанцио нное)	Весеннее настроение в композиции.	к .№5	Фото или видео отчет	
100			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Весенний букет. Живопись.	к .№5	Практическа я работа	
101			2 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Этюды человеческой фигуры в интерьере.	к .№5		
102			2 часа по 45 мин	Практическ ое (дистанцио нное)	Наброски людей.	к .№5	Фото или видео отчет	
103			2 часа по	Комбиниро	Тематический натюрморт с	к .№5		

			45 мин	ванное	предметами разной фактуры.			
104			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Знакомство с техникой «Аля-прима»	к .№5		
105			2 часа по 45 мин	Практическое (дистанционное)	Бытовой предмет. Рисунок с натуры.	к .№5	Фото или видео отчет	
106			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Человеческая фигура в театральном костюме.	к .№5		
107			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Итоговая аттестация. Пейзаж и фигура человека.	к .№5	Опрос, практическое задание	
108			2 часа по 45 мин	Практическое (дистанционное)	Свободная тема.	к .№5	Фото или видео отчет	
		Итого	216 часов					

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходим кабинет с хорошим освещением, удобные рабочие места для каждого учащегося. Очень важно наличие материально-технической базы: необходимые материалы и инструменты, ноутбук, флеш-карты с образцами работ, мастер-классами по темам программы, литература, готовые образцы работ, выполненные в разных техниках.

Формы аттестации

Для определения образовательных результатов учащихся по программе применяются следующие формы аттестации (контроля):

- опрос, практические задания, открытые занятия;
- участие в различного уровня конкурсах (районные, зональные, краевые, всероссийские, международные).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: диплом, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, перечень готовых работ, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, мониторинг результатов обучения учащихся по программе, выставка, готовое изделие, открытое занятие, портфолио.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды диагностики и контроля:

1. Текущая диагностика (в течение всего года – по окончании темы, раздела).
2. Промежуточная аттестация (январь).
3. Итоговая аттестация (май).

Таблица 4

Диагностика результативности освоения учебной программы

Время проведения	Цель проведения	Формы диагностики
<i>В течении всего учебного года</i>	<i>Текущая диагностика</i> Определение степени усвоения учащимися знаний, приобретенных на предшествующем этапе обучения по темам программы.	Практическая работа, опрос, творческие задания, рисуночный тест, выставка.

	Выявление ошибок в работах обучающихся.	
Январь	Промежуточная аттестация Контроль уровня усвоения программного материала: практического и теоретического. Выявление полученных знаний и умений по темам программы.	Опрос, практическое задание
Май	Итоговая аттестация Выявление уровня освоения учащимися знаний и умений по изобразительной деятельности. Выявление уровня освоения учащимися программного материала за учебный год.	Опрос, практическое задание

На основе проведённых промежуточной и итоговой аттестаций, составляется мониторинг результатов освоения программы по группам.

Оценочные материалы

Для определения результатов обучения учащихся применяются различные диагностические материалы:

- пакет с контрольно-измерительными материалами;
- творческие задания;
- практические задания.
- вопросы промежуточной аттестации (Приложение №1);
- вопросы итоговой аттестации (Приложение №2).

При дистанционном обучении фотоотчёты и видеоотчеты готовых работ.

Методические материалы

При реализации программы используются следующие методы обучения: словесные, наглядные практические. Для лучшего усвоения материала применяются беседы, объяснения, выставки с анализом творческих работ, комбинированные, практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется индивидуальное

творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие обсуждением проделанной работы. На протяжении обучения происходит постепенное усложнение материала. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

При реализации программы в формате дистанционного обучения применяются электронно-информационные и объяснительно иллюстрационные методы, объяснения, беседы в онлайн режиме, электронные выставки для стимулирования результативности. Перед каждым заданием дается теоретическая база.

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированного обучения, когда педагог во время занятий учитывает творческий потенциал каждого учащегося в отдельности;
- игровые технологии с учётом возрастных особенностей учащихся;
- коллективной творческой деятельности.

На занятиях изобразительной деятельностью активно применяется здоровьесберегающая технология. Перед началом занятия, а также когда учащиеся устают, проводится гимнастика для кистей рук. Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Учебное занятие состоит из нескольких этапов:

- организационный момент;
- сообщение темы, цели;
- подготовка к изучению новой темы через повторение;
- ознакомление с новым материалом;
- закрепление полученных знаний на практике;
- подведение итогов.

Занятия начинаются с объяснения темы занятия, задач, которые необходимо решить, средств и способов их выполнения. Учащимся предоставляется необходимый дидактический материал и пособия. После изложения теории обучающиеся переходят к практической деятельности, где педагог работает с каждым учащимся индивидуально. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится анализ выполненной работы, выявляются недоработки.

Для большей результативности усвоения образовательной программы используется следующий дидактический материал: репродукции, слайды с работами известных художников, рисунки, схемы поэтапного выполнения рисунков, а также специальная литература, и обучающие сайты.

Литература для педагога:

1. Академический рисунок. Уроки великих мастеров. - М.: Эксмо, 2014. - 224 с.
2. Бабенкова Е.А. Знакомим дошкольников с произведениями изобразительного искусства / Е.А. Бабенкова, Г.В. Курдюмова // Воспитатель ДОУ : практ. журн. для воспитателей ДОУ. - 2010. - № 1. - С. 70-72.
3. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство в начальной школе [Текст]/Н.А. Горяева.- М.:Знание, 2012. – С. 92
4. Гузеев, В.В. Основы образовательной технологии: дидактический инструментарий [Текст]/В.В. Гузеев. – М.: Сентябрь, 2013. – С. 109.
5. Ермолинская, Е. А. Изобразительное искусство. 1 класс. Органайзер для учителя. Методические разработки уроков / Е.А. Ермолинская. - М.: Вентана-Граф, 2013. - 258 с.
6. Могилевцев В.А. Основы живописи. Учебное пособие..- СПб.: 4арт, 2012
7. Рембрандт. Жизнь и творчество в 500 картинах. - М.: Эксмо, 2015

Интернет ресурсы:

1. <http://www.lookmi.ru/>- «Учимся рисовать поэтапно»
2. <http://eurotour.narod.ru/index.html> Виртуальные путешествия по странам мира
3. <http://www.wco.ru/icons/> Виртуальный каталог икон
4. <http://www.visaginant.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
5. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
6. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

Вопросы промежуточной аттестации

1. Что такое автопортрет?
2. Человека, рисующего животных, как называют?
3. Предметы из глины или пластилина называют.
4. Пейзаж-это:
5. Что такое скетчинг?
6. Объёмное изображение на плоскости называется.
7. Изобразительное средство в виде ограничивающей форму линии – это:
8. Художник который рисует портреты.
9. Что такое коллаж?
10. Построение, целостность, внутренняя структура произведения, объекта. Как назвать одним словом.

Вопросы итоговой аттестации

1. Акварель, особенности техники акварели.
2. Лессировки - это..
3. Гризайль – это..
4. Дать определение понятию «портрет»
5. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета.
6. Этапы построения натюрморта.
7. Зачем нужна компоновка на листе.
8. Конструкция – это...
9. Плакат – это...
10. Ракурс – это...